

BHUVANESH KOMKALI

भुवनेश



Bhuvanesh Komkali

Born into a rich legacy of music, Bhuvanesh Mukul Komkali was destined to be singer. Surrounded by the sound of an incomparable vocalist tradition since conception, Bhuvanesh grew up with the rhythms and shifting weight of original compositions imbuing his senses. Even if he cared not to listen, the pulse could not be ignored because it was in his blood.

Grandson of Pandit Kumar Gandharva, son of Mukul Shivputra, Bhuvanesh's musical journey began, unbeknownst to him, in infancy. Bhuvanesh's earliest memories are filled with the sounds of early morning practice, performances and recordings. An amazing repertoire made its way into the very cells of his being, even as he graduated from college with a commerce degree.

Bhuvanesh's musical quest continues today under the tutelage of Smt. Vasundhara Komkali and Shri Madhup Mudgal. Analytical environment and meditating over the different aspects of classical music boosted energy to bloom and glow his artistic personality.

Learning the rudiments of vocal music under such accomplished teachers has deepened Bhuvanesh's appreciation for his forefather's talents and renewed his commitment to preserve and extend his heritage. By following the values and philosophy established by Pandit Kumar Gandharva, Bhuvanesh proves his commitment and persistence for music through his singing.

He is currently engaged in enriching the archives of Pandit Kumar Gandharva's music using the latest in digital technology. Bhuvanesh has composed music for Hindi feature film 'Devi Ahilya'. Bhuvanesh has performed successfully in almost all over India in reputed music festivals and has been highly appreciated by the well versed audience.

He has been awarded with scholarship by cultural department of Government of India. In the year 2009 he was awarded by and Shanmukhanand Shiromani Award & Mallikarjun Mansur yuva puraskaar by Govt. of Karnataka in 2010 and Sangeet Natak Akademi's prestigious Ustad Bismillah Khan Yuva Puraskar in 2012. He is a regular performer for All India Radio. He was sent by Govt of India to perform in Mauritius and Nepal.

भुवनेश कोमकली

भारतीय शास्त्रीय संगीत में गायन की उत्कृष्ट परंपरा वाली पृष्ठभूमि में जन्में भुवनेश कोमकली अपने भीतर विरासत की संपन्नता एवं सहज संभावनाओं से भरे गायक हैं। स्वरां के विभिन्न तलो पर बनते सुमधुर अनुनाद व संगीत के शास्त्रीय पहलुओं के चिंतन, विश्लेषण वाले वातावरण ने उनके कलाकार व्यक्तित्व को विकसित होने, निखरने के लिए ऊर्जा दी। अपनी स्वस्फूर्त प्रतिभा व जिज्ञासाओं ने उन्हें अपने दादा पंडित कुमार गंधर्व एवं पिता मुकुल शिवपुत्र की सांगीतिक विरासत को आत्मसात करने का व्यापक फलक दिया।

आपकी ख्याल गायकी की शिक्षा श्रीमती वसुंधरा कोमकली एवं श्री मधुप मुद्गल जैसे गुरुओं के पास हुई जो आज भी जारी है। निरंतर अभ्यास करते हुए भुवनेश अपनी गायकी के द्वारा अपनी अभ्यासक प्रवृत्ति का प्रमाण देते हैं। समस्त भारतीय गायन शैलियों, घरानों, लोक विधाओं और समकालीन संगीत के मूल तत्वों को समझते हुए संगीत को ऐसी संभव समग्रता तक लाने का प्रयत्न करते हैं, जो श्रोताओं को एक स्वच्छ आयाम में आनंद विभोर कर देता है।

वाणिज्य में स्नातक होने के साथ साथ आपने कम्प्यूटर का भी डिप्लोमा किया है। कुमार गंधर्व प्रतिष्ठान, देवास के आप सक्रिय सचिव हैं और कुमार जी की गायकी को आधुनिक डिजिटल टेक्नालजी के माध्यम से संरक्षित करने के कार्य को आपने गंभीरता पूर्वक किया है। हिन्दी फीचर फिल्म देवी अहिल्या के साथ साथ आपने कथक नृत्य के लिए भी संगीत रचना की है। देश के लगभग सभी शहरों में प्रतिष्ठित संगीत समारोह में आपने अपनी सफल प्रस्तुतियाँ दी हैं जो गुणी श्रोताओं और विद्वानों के द्वारा सराही गयी हैं। आपको वर्ष 2009 में संस्कृति विभाग भारत सरकार द्वारा छात्रवृत्ति पुरस्कार 2010 में कर्नाटक सरकार द्वारा षण्मुखानंद अवार्ड और मल्लिकार्जुन युवा पुरस्कार और 2012 संगीत नाटक अकादेमी के सम्मानित उस्ताद बिस्मिल्लाह खान युवा पुरस्कार से सम्मानित किया गया है।

Stage Requirements:

1. The dais size should be approximately 10 feet by 10 feet, covered by a thick carpet with a white sheet over it.
2. 6 sitting mikes with a stage monitor.
3. one extension cord with an electrical outlet.
4. No incense or mosquito coils.
5. If the hall is air-conditioned, it should be started at least one hour before the start of the programme so that the instruments can be tuned properly.
6. There will be 1 singer and 4 accompanists on stage.
7. Audio output cable for itanpura



भुवनेश कोमकली
'भानुकुल' 14/1 माताजी का रस्ता,
देवास - 455 001 मध्य प्रदेश
दूरभाष - +919262 10629
ईमेल - ganewala@gmail.com

Bhuvanesh Komkali
'Bhanukul', 14/1, Mataji ka Rasta,
Dewas - 455001 (M.P.)
Contact - +919826210629
Email: ganewala@gmail.com